

# Fiche technique IDIRAD

Contact Régie / Ingénieur du son : Benjamin Pasternak – 0475 37 38 58  
[benpasternak@yahoo.fr](mailto:benpasternak@yahoo.fr)

VEUILLEZ NOUS CONTACTER EN CAS DE QUESTIONS OU REMARQUES

## Besoins techniques

- 1 console 24 voies – 6 AUX
- 1 système de diffusion de qualité adapté au lieu et à la jauge du public, équipé de l'amplification et du processeur adapté.
- 7 retours sur scène sur 7 circuits d'EQ 31 bandes .
- Prévoir à la régie face : 1 EQ 2 X 31bandes, 6 canaux de compression, un desseur, 2 reverb type PCM – M5000, 1 lecteur CD, et 1 micro talk back.
- Prévoir un système d'éclairage adapté à l'implantation sur scène.

### \*\*\* important \*\*\*

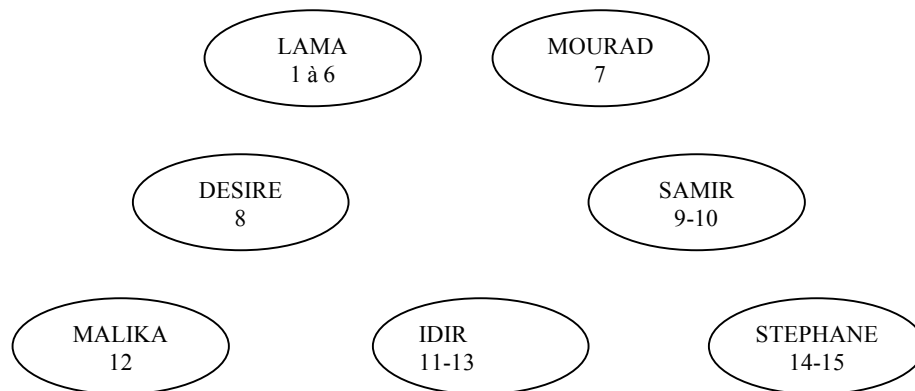
l'alimentation électrique doit impérativement être séparée pour le son et la lumière ( la terre devra être reliée à la scène, au gril, et à la régie ..)

## Timing

- nous avons besoin de 1h 30 pour la balance (installation comprise).

## PATCH LIST IDIRAD

VOIE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	PIED
1	OH PERCUSSION L	MIC 184		G
2	OH PERCUSSION R	MIC 184		G
3	CONGA 1	e604		
4	CONGA 2	E604		
5	BONGOS	SM57		G
6	DJEMBE	E604		
7	DERBOUKA	SM 57		P
8	BASSE	DI	COMP	
9	GUIT CLASSIQUE 1	DI		
10	MANDOLINE	DI	COMP	
11	GUIT CLASSIQUE 2	DI	COMP	
12	CHANT (MALIKA)	SM 58	COMP	G
13	CHANT (IDIR)	SM 58	COMP	G
14	CHANT (STEPHANE)	SM 58	COMP	G
15	SAXO	SM 57		P



*JARDIN*

*COUR*

**A prévoir sur le plateau:**

3 chaises, 2 praticables pour LAMA et MOURAD (percussions), ainsi que 2 alimentations électriques (cour et jardin).

Merci!